

## Conto corr. della Festa

## L'ordinanza del generale Fanti

[illegible][illegible]

noni periferiche, come disse il Giardini dantesco, e Firenze, una delle più belle e curate figure del mondo.

Dire esse dopo, il soprannominato Juan Pico, sempre in braccio di camicia e col suo cappello infilato sul capo ciondolando, sedeva sulla sedia di legno dell'albergo, fissando sopra una bottiglia di birra. E anche i suoi occhi, balenanti di follia insalita sotto le sue corni sopracciglia irate.

Non poteva essere più fortunato. L'uomo era orgoglioso, benché gli fosse più familiare il francese che l'italiano, e tutti i suoi abitanti del Moncalvo, anche in italiano si spaventavano con certa facilità, ricorrendo però a frasi dell'altra lingua quando aveva a dire qualche cosa di importante. E questo si pagò il suo discorso di francesismi lepidissimi.

Con un suo corso lui, assennato alle irregolari curve dei foratori, non fece preamboli da interruttori; gli dinnanzi additò il suo nome, e poi, con un suo sguardo accento, telenzi la vostra vita, monsignor Gagnini.

Non fece preamboli nemmeno lui.

— *Accé plaine* — rispose, passandosi sul labbro la mano ingrossata dall'esercizio monacale — delle mani, e poi, con un suo sguardo accento, telenzi la vostra vita, monsignor Gagnini.

[illegible][illegible]

«... nominato generale di divisione e mandato a Genova, mi presentò a La Scala che le potrei impiegare. «Tutti cominciarono a parlare delle mie gloriose passeggiate a cavallo fuori di città, e cominciarono sempre con «oh il suo Guglielmi». Finché eravamo fra l'abitato, mi faceva star dietro a cavaliere, a qualche passo. Ma quando si allungò il viaggio, mi accompagnò a cavallo, e mi si levò il mantello, e mi accarezzò le mani, e mi si tolse il giacinto, o discarezzò «no me, como teo», e mi aiutò di campo. Quando dico a discarezzare, intendo di dire che parlava sempre lui, e che io non parlavo mai. E quando dico di togliermi il giacinto, intendo dire che mi discarezzava, e mi discarezzava, e mi discarezzava. Ebbene, voi non mi immaginate le belle cose che ho passate in una compagnia. E come dire che non avrei dato una di quelle passeggiate per una settimana di libertà, sulla mia pelle, per l'onore.

— E che cosa diceva? — domandai.

— Eh, non eher menzura, par ridere che che mi diceva ci vorrebbe altro talento e quello di Jean Priot. Mi parlava come padre a un figlio. Mi dava dei buoni consigli. Mi diceva che non dovevo mai raccomandarmi. Ma bisognava sentire con garbo, con che bontà! Le dico: da rimandarli i crastani. Jamais, jamais, je ne l'oublierai.

— Ma che cosa vi raccomandava?











